

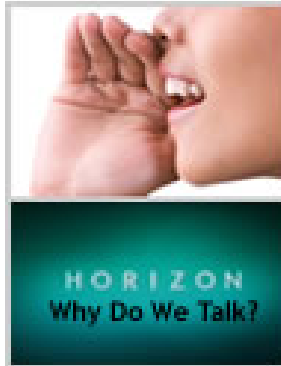
26. 9. od 16.30 do 17.30

Why Do We Talk?

BBC Horizon, 2009-2010

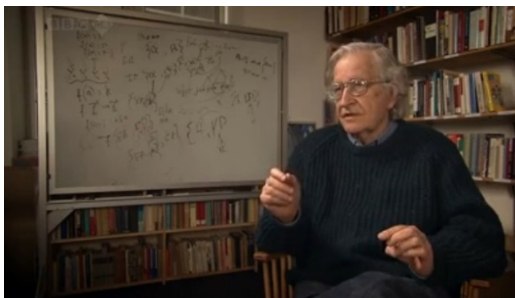
Trajanje: 58 minuta

Jezik: engleski



Govorenje je jedinstvena sposobnost čovjeka, a ipak je i dalje svima misterij. U dokumentarnome filmu razgovara se sa znanstvenicima koji su na pragu otkrivanja brojnih tajni govora. Između ostaloga Horizon se susreće s ocem koji snima svaki trenutak prvih triju godina života svoga sina kako bi otkrio kako uči govoriti, upoznaju gledatelje s autistom koji govori više od 20 jezika te razgovaraju sa znanstvenikom koji je otkrio gen zaslužan za čovjekovu sposobnost govora.

U filmu gostuje i Noam Chomsky, lingvist koji je prvi predložio tezu da je sposobnost govorenja čovjeku urođena. Eksperimentom se pokazuje kako novi nepoznati jezik može nastati u samo jednome poslijepodnevu, a sve s ciljem otkrivanja odakle jezik dolazi i zašto je takav kakav jest.



26. 9. od 18.30 do 19.30

The grammar of happiness

Trajanje: 52 minute

Jezik: engleski

Jezik koji se može govoriti, mumljati, zviždati? Jezik bez riječi za boje ili brojeve? Upravo takvim profesor lingvistike Daniel Everett opisuje jedinstveni jezik amazonskog plemena Pirahã. Prije trideset je godina kao misionar otišao u tropske šume Brazila ne bi li poučavao pleme, međutim na koncu je on učio od njih. Njihov je način života i jedinstven način sporazumijevanja promijenio Everetta i inspirao ga da postavi teoriju koja bi mogla podržati jednu od najmoćnijih lingvističkih teorija današnjice – generativnu gramatiku Noama Chomskyja.

Naime, kao Everett tvrdi, ovaj jezik nema sposobnost rekurzije, odnosno gradbe rečenica unutar rečenica za koju Chomsky tvrdi da je univerzalno svojstvo ljudskoga jezika. Ako jezik plemena Pirahã ne posjeduje takvo svojstvo, Everett se pita nije li njihov jezik – a onda i drugi jezici – određen kulturom a ne biologijom.

Nagrade: International Festival of Audiovisual Programs 2012 – European Jury Award; Science Media Award for Best Human and Social Sciences Program 2012

Directed by: Michael O'Neill, Screenplay by: Michael O'Neill, Cinematography: Randall Wood, Edited by: Karryn de Cinque, Music: Cristian Schmidt, Producers: Michael O'Neill, Chris Hilton, Produced by: Essential Media & Entertainment Production, ABC Australia, Arte France

